

FRUCHTWERK



## FRUCHTWERK

Einladung zur Ausstellungseröffnung  
am **Dienstag, 28. Juni 2022 vom 18.30 bis 21 Uhr**

### Galerie Handwerk

Max-Joseph-Straße 4, Eingang Ottostraße  
80333 München  
Tel. 089 5119 296  
galerie@hwk-muenchen.de  
www.hwk-muenchen.de/galerie

### Ausstellungsdauer

29. Juni bis 30. Juli 2022

### Öffnungszeiten

Dienstag, Mittwoch, Freitag 10 bis 18 Uhr  
Donnerstag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 13 Uhr  
An Sonn- und Feiertagen geschlossen  
Am Freitag, 15. Juli 2022 ebenfalls geschlossen

Jeden Donnerstag um 18.30 Uhr Führung durch  
die Ausstellung

Bitte informieren Sie sich auf unserer Website  
über die jeweils aktuellen, von der Situation  
abhängigen Bedingungen Ihres Besuches.

Besuchen Sie uns auf  
[www.facebook.de/galerie.handwerk](https://www.facebook.de/galerie.handwerk) und auf  
[www.instagram.com/galeriehandwerk](https://www.instagram.com/galeriehandwerk)

### Nächste Ausstellungseröffnung

Dienstag, 6. September 2022  
„100 Jahre Uhrmacherinnung  
München und Oberbayern“

Die Galerie Handwerk wird durch das  
Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft,  
Landesentwicklung und Energie gefördert.

Nach der farbenprächtigen Blüte der Obstbäume und  
Sträucher im Frühling dürfen wir uns im Sommer und  
Herbst auf die üppige Ernte der Früchte freuen. Von  
den Erdbeeren und Johannisbeeren bis hin zu all den  
zahlreichen Apfel- und Birnensorten. An einem heißen  
Sommertag erfrischt uns die saftig-süße Wassermelo-  
ne oder der bunt gefüllte Obstteller.

Die diesjährige Sommerausstellung „Fruchtwerk“ der  
Galerie Handwerk widmet sich dem Thema Frucht und  
zeigt, wie sich das gestaltende Handwerk davon inspi-  
rieren lässt. Bei dieser Ausstellung geht es darum, die  
formalen Aspekte der Frucht als Kleinplastik oder Ob-  
jekt zu betrachten und als Motiv zu beleuchten. Sie soll  
aber auch Früchte in ihrer Verarbeitung, der Ernte und  
Lagerung zeigen.

Die Darstellung von Früchten dient in der Kunst als  
großes Thema, das sich wie ein roter Faden durch die  
Jahrhunderte verfolgen lässt. Hier spielt nicht nur die  
Zierde eine Rolle, sondern einzelnen Früchten wurde  
auch eine Bedeutung beigemessen. Jede Epoche hält  
für den kulinarischen Genuss auch das richtige Tafel-  
geschirr bereit, und allerlei nützliches Gerät diente  
zur Pflege und Vorratshaltung.

Hierbei denken wir zum Beispiel an ein Bowlegefäß mit  
bunten Früchten und prickelndem Inhalt, das auf jedem  
Sommerfest die Gäste erfreut. Für die Ernte stehen Kör-  
be bereit. Der Schmuck wartet auf mit Kirschohrringen,  
Erdbeercolliers und fruchtigen Broschen.

Früchte als Ornament auf Servietten und Keramik-  
geschirr zieren den sommerlich gedeckten Tisch. Eben-  
so Kompottschalen aus Glas, für die Ausstellung ge-  
fertigte Obstmesser und Marmeladentöpfchen sowie  
gravierte Trinkgefäße, Jogurtbecher und Feines aus  
Porzellan. Geschnitzte Granatäpfel aus Holz, amorphe  
Fruchtobjekte aus Keramik und in Silber zeigen Plasti-  
zität, Textilien sind bedruckt in himbeerrot und zitronen-  
gelb.

Das Repertoire der Ausstellungsobjekte wird vom Obst-  
korb über Keramik, bis hin zu feinen Textilien, Schmuck,  
Gläsern, Fotografien, Bestecken und Etageren reichen.

Die Sommerausstellung der Galerie Handwerk ist eine  
Gruppenausstellung, zu der über 40 Gestalterinnen  
und Gestalter aus Deutschland und den angrenzenden  
Ländern eingeladen wurden. Sie bietet die Möglichkeit  
viele unterschiedliche Handwerke zu vereinen und dem  
Publikum ihre nachhaltige Qualität zu vermitteln. Die  
Ausstellung soll auch die Lust auf die Verwendung schön  
gestalteter Gegenstände in unserem Alltag wecken.

Es freut uns deshalb sehr, dass wir diese Sommeraus-  
stellung erstmals nach zwei Jahren wieder mit einer  
Ausstellungseröffnung beginnen lassen können.

Besuchen Sie uns gerne auch auf der Internationalen  
Handwerksmesse München mit unseren Sonder-  
schauen Exempla, Schmuck und Talente – Meister der  
Zukunft vom 6. bis 10. Juli 2022 in der Halle B5.

## AUSSTELLERINNEN UND AUSSTELLER

Adoria – Sara Preisetanz, DE | David Bielander, DE  
Hedwig Bollhagen International GmbH, DE  
Andrea Borst, DE | Maike Dahl, DE  
Lottie Day, GB | Antje Dienstbir, DE  
Distler Luca und Florian Pichler GbR – Messerwerk, DE  
Monika Drescher-Linke, DE | Anna Eichlinger, DE  
Eva Eichlinger, DE | Pura Ferreiro, DE  
Hans Fischer, DE | Susanne Fraaz, DE  
Sigi Franz, GLASPUNKT, DE | Hidden Factory, CZ  
Kira Fritsch, DE | Eva Frohwein, DE  
Estelle Gassmann, CH | Gésine Hackenberg, NL  
HTL Kramsach, AT | Margit Jäschke, DE  
Ole Jensen, NL | Eva Jünger, DE | Elisabeth Klein, DE  
Kristallmanufaktur Theresienthal GmbH, DE  
Daniel Kruger, DE | Papierwerk Glockenbach,  
Annamaria Leiste und Barbara Schrobenhauser, DE  
Felix Lindner, DE | Katharina Löber, Thomas  
Löber-Buchmann, DE | Sonngard Marcks, DE  
Andrea Martini, DE | side by side Caritas Wendelstein  
Werkstätten, DE | Anna Moll, DE  
Birgit Morgenstern, DE | Orike Muth, DE  
Susan Nemeth, GB | Töpferhof Lenzen –  
Jens-Peter Planke, DE | Renée Reichenbach, DE  
Regina Rupp, DE | Juliane Schölß, DE  
Freia Schulze, DE | Pedro Sequeira, PT  
Sabine Stenert, FR | Gabi Veit, IT  
Annika van Schoor, DE | Friederike von Hellermann, DE  
Olga von Moorende, DE | Hubert Weinkauff, DE  
Peter Wirsching, DE